



SESSION AOÛT 2026

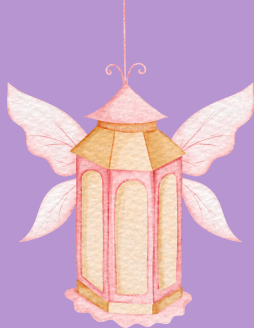
# PROJET PÉDAGOGIQUE ANNEXE

## LES PORTES DE L'IMAGINAIRE

Directrice : Chloé Genet

Directrice adjointe : Elisa Binet

# INTRODUCTION



Le centre de loisirs invite les enfants à franchir les Portes de l'Imaginaire. Les enfants seront amenés à découvrir des mondes fantastiques peuplés de

dragons, de fées, de licornes, d'elfes, de sorcières, d'enchanteresses et de nombreuses créatures légendaires.

Ce thème a pour objectif de favoriser le développement de l'imagination, de la créativité et de l'expression des enfants. En s'appuyant sur le jeu, les histoires, les activités manuelles et les grands jeux, l'équipe d'animation accompagnera les enfants dans la création de leurs propres univers fantastiques. Chacun pourra inventer des personnages, imaginer des récits, résoudre des énigmes ou participer à des quêtes.

Tout au long de la session, les espaces du centre pourront se transformer en forêts enchantées, académies de magie ou repaires de dragons. Les enfants seront invités à devenir les héros de leurs propres aventures et à franchir, ensemble, les portes qui mènent vers des mondes extraordinaires.

# OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET OPÉRATIONNELS

## Contribuer au développement de la citoyenneté

- Amener les enfants à créer collectivement une « porte imaginaire » en respectant les idées et les choix de chacun.
- Encourager la prise de décisions en groupe lors de l'invention d'univers imaginaires et de leurs règles de vie.

## Contribuer au développement harmonieux de l'enfant ainsi qu'à son épanouissement

- permettre à chaque enfant d'exprimer sa créativité à travers des activités artistiques liées aux mondes imaginaires.
- valoriser les réalisations et les talents de chacun lors de la découverte des différentes « portes » créées.

## Développer l'esprit de découverte chez l'enfant

- Faire explorer aux enfants différents univers imaginaires à travers des jeux, défis et enquêtes.
- Susciter la curiosité en proposant chaque semaine une nouvelle « porte » ouvrant sur un thème ou un monde différent.



# OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET OPÉRATIONNELS

## Découvrir la faune et la flore au sein de l'accueil de loisirs

- Inviter les enfants à imaginer et observer des animaux et végétaux réels en les intégrant dans des mondes fantastiques.
- Organiser des explorations dans les espaces extérieurs pour rechercher les éléments naturels qui inspireront la création d'un univers imaginaire.

## Favoriser l'inclusion des enfants porteurs de handicap

- Adapter les activités des « Portes de l'Imaginaire » afin que chaque enfant puisse participer selon ses capacités.
- Développer l'entraide entre les enfants à travers des missions collectives nécessitant la coopération de tous les participants.



# DÉVELOPPEMENT SUR LE THÈME

**Développer différents types d'activités autour du thème « Les Portes de l'Imaginaire » :**

Dans le cadre du thème « Les Portes de l'Imaginaire », différentes activités seront proposées afin d'inviter les enfants à explorer des univers fantastiques, mystérieux et créatifs. Les animations mêleront activités manuelles, jeux, expression artistique, lectures et défis collectifs.

**Développer des connaissances autour de l'histoire, de la culture, de la musique et des jeux :**

Chaque porte ouvrira sur un nouvel univers à découvrir : civilisations anciennes, contes et légendes, cultures du monde, personnages fantastiques ou encore traditions musicales. À travers des jeux, des ateliers créatifs, des découvertes culturelles et des activités d'expression, les enfants enrichiront leurs connaissances tout en voyageant dans l'imaginaire. Cette approche ludique favorisera l'ouverture d'esprit, la découverte de la diversité culturelle et le plaisir d'apprendre



# L'ÉVALUATION

Voici quelques critères d'évaluation avec des indicateurs qualitatifs et/ou quantitatifs séparés en catégories pour mettre en place des outils d'évaluation d'une activité ou de la session :

Le thème et ses objectifs	L'équipe pédagogique	Les enfants	Les activités et le matériel
Les objectifs pédagogiques de l'activité ou de la session ont-ils été atteints ?	L'équipe a-t-elle fonctionné de manière efficace et cohérente ?	Les enfants ont-ils éprouvé des difficultés lors de certaines périodes ou activités ?	Les actions menées sont-elles traduites le thème et donc les intentions éducatives ? Si non, pourquoi ?
Le thème était-il en accord avec les besoins de mon public ?	Quelles ont été les éventuelles difficultés ? Étaient-elles résolues ?	Quelles étaient ces difficultés ?	Les activités proposées, étaient-elles au niveau souhaité ?
Combien d'enfants se sont retrouvés dans le thème ?	Le planning prévu était-il respecté ? Si non pourquoi ?	La dynamique du groupe a-t-elle fonctionné de façon satisfaisante ?	Les enfants ont-ils été écoutés ? De quelle façon ?
Y'avait-il des inconvénients et des problèmes rencontrés ? Si oui, lesquels ?	Quel était le nombre de ces écarts ?	Des enfants ont-ils été exclus ou rejetés du groupe ou de l'activité ? Pourquoi et quelles solutions ont été mises en place ?	Le matériel à disposition était-il suffisant ?
		Les enfants ont-ils été acteurs des projets menés et comment ?	Les animations ont-elles permises l'échange entre les participants ?
		Les enfants ont-ils été écoutés ? De quelle façon ?	Les animations étaient-elles adaptées au public ?
		Combien étaient les propositions proposées par les enfants mises en place ?	